

LAG Online-Vernetzungstreffen zum Thema Online Training am 9.2.2021 über ZOOM

Mit dabei

- Cirque Intense
- Zirkus Paletti
- Zirkus Maroni
- Zirkus Zambaioni
- Zirkus Compostelli
- Zirkus Trolori
- Zirkus Pepperoni
- Zirkus Maccaroni
- Zirkus Harlekin
- Jojo Zentrum für Artistik
- Zirkus Meerolino

→ mit insgesamt mehr als 20 Personen!

Wer bietet momentan etwas an, wo gibt es Probleme?

- **Cirque Intense** bietet ein Online-Training an. Dank der Berufsausbildung, die dort angeboten wird, haben die BerufsschülerInnen auch die Möglichkeit in Einzel-Sessions zu trainieren.
- **Zirkus Compostelli** hat bisher noch kein Online-Angebot, möchte dies aber nun starten. Sie haben Bauanleitungen für eigene Poi per Post verschickt, die die Kinder zu Hause bauen können, diese werden nun besimmt auch in den Online-Trainings genutzt.
- **Zirkus Zambaioni** macht seit einiger Zeit Online-Training, mittlerweile für alle Altersgruppen. Im Training werden Zirkusdisziplinen angeboten, die am Platz funktionieren. Mareike betont, dass das Online-Format entgegen aller Erwartungen besonders bei den kleinen Kids super funktioniert. Bei den Kleinen dürfen auch die Eltern und Geschwister mitmachen. Zusätzlich machen die TrainerInnen kleine Tutorials und Bewegungsvideos die für die jeweiligen Gruppen auf einer Cloud zur Verfügung gestellt werden. Die Tutorials werden vor allem von den Jugend-TrainerInnen erstellt und diese zeigen da großes Engagement, werden aber auch für die Tutorials bezahlt.
- **Zirkus Maccaroni** bietet seit Anfang des Lock-Downs ein Online-Training über Teams (Microsoft, Verena vom Maccaroni empfiehlt Teams übrigens in Bezug auf Datenschutz) an. Auffällig ist, dass die TN-Zahl nach und nach ziemlich zurück geht. Innerhalb von Teams haben die Maccaronis verschiedene Räume angelegt. Nach einem gemeinsamen Warm-Up teilt sich die Gruppe in verschiedene Räume (= Disziplinen). Dort wird das Training dann von einem Trainer/Trainerin Disziplinen spezifisch gemacht. Den TrainerInnen fällt auf, dass es im Online-Training mehr Input von Seiten der TrainerInnen braucht und man etwas weniger auf die Jugendlichen eingehen kann. Zusätzlich gibt es spezielle Aktionen wie Weihnachtsfeier, gemeinsames Filmschauen (Cirque de demain mit anschließender Fragerunde/Evaluation) usw.

- Der **Zirkus Peperoni** bietet noch kein Online-Training an, möchte dies aber anfangen. Die Überlegung ist, ein Padlet zu starten, auf dem man verschiedene Kategorien machen und diese mit verschiedenen Inhalten füllen kann.
- **Zirkus Harlekin** bietet seit kurzem ein Online-Work Out für das Ensemble an. Am Wochenende gibt es ein erstes Jonglage Training. Der Kontakt zu den Kindern wurde mit kleinen Aktionen, wie Steckbriefen und co. versucht aufrecht zu erhalten. Die Harlekings möchten auch über ein Padlet versuchen, Inhalte für die Kinder und Jugendlichen bereitzustellen.
- Der **Zirkus Trolori** hat den Kindern an Nikolaus sogar Jonglier-Tücher zu Hause vorbeigebracht! Im Januar gab es nun ein erstes Online-Training mit diesen Tüchern, bei dem allerdings nur etwa ein Drittel der Kinder da war. Darüber hinaus machen die Troloris schon seit März letzten Jahres kleine Video-Tutorials, die sie den Kindern z.T. auch direkt über WhatsApp und co. schicken, um den direkten Kontakt zu halten, da es über die Eltern nicht immer ganz einfach ist. In Zukunft soll es freitags einen Materialverleih geben, mit passendem Online-Training in der nächsten Woche.
- **Zirkus Maroni** hat seit November ein wöchentliches Online-Training zur normalen Trainingszeit über ZOOM. Das Training beinhaltet ein gemeinsames Warm-Up (30 Min.) und anschließend gibt es verschiedene Break-Out Rooms zu verschiedenen Disziplinen (Jonglage, Akrobatik – Kraftübungen, Luftakrobatik – Krafttraining, Clownerie; 45 Min.) und eine Abschlussrunde mit allen (30 min.). Von ca. 40 TN machen ca. 30 beim Online-Training mit. Zusätzlich wird inhaltlich an einer Show gearbeitet (auch online).
- **Peter Böhme (Zirkus Konfetti & Prisma)** versucht immer das zu machen, was mit den Regelungen möglich ist, bis hin zu 1 zu 1 Training. Peter merkt auch an, dass es viele Kinder gibt, die keinen Zugang zu einem Online-Angebot haben (Keine Geräte, schlechte Verbindung usw). Peter versucht auch analoge Angebote zu schaffen, zum Beispiel Bewegungsstationen in der Stadt verteilt. Online klappen Geschicklichkeits-Challenges, Akrobatik mit der ganzen Familie und Jonglage ganz gut. Die Angebote für die ganze Familie kommen besonders gut an. Er macht auch kleine Angebote, die die Familien zu Hause spielen können (Chaos Rallye), regt an Sachen selbst zu bauen, Fotos und co. zu schicken für Collagen usw. Er hat außerdem ein Übungsleiter-Modul online angeboten, was auch sehr gut funktioniert hat.
- **Jojo** hat für die TN einen Online-Jonglage Workshop mit einer Profi-Jongleurin angeboten.
- **Zirkus Paletti** bietet für alle Altersgruppen verschiedene Trainings über ZOOM an. Insgesamt läuft es gut, in manchen Gruppen ist die Beteiligung größer, in anderen weniger groß. Mittlerweile gibt es eine große Spielesammlung mit Vorschlägen für Online-Trainings. In einer Online-Umfrage hat sich herausgestellt, dass der Link regelmäßig an die Eltern geschickt werden sollte.
- **Zirkus Meerolino** pausiert momentan, da die Motivation für ein Online-Training fehlt und die Pause tendenziell eher guttut.

Ideensammlung

- Anleitung für Zirkusgeräte (zum Beispiel Poi, Jonglierbälle und co.) an TN schicken → nicht digital, sondern tatsächlich per Post, ganz analog!
- Andere Familienmitglieder einbeziehen, das Training zum Familien-Event machen.
- (Jugend-)TrainerInnen Tutorials erstellen lassen und für alle zur Verfügung stellen (vllt. auch für unterschiedliche Gruppen unterschiedliche Videos). Die Jugendlichen dafür auch bezahlen oder „belohnen“ → Wertschätzung!
- Pauline vom Cirque Intense empfiehlt die Plattform „Patreon“ als eventuelle Möglichkeit, Online-Tutorials auszutauschen, die man auch direkt kommentieren kann usw.
- Challenges machen, das motiviert!
- Neben dem Online-Training auch andere (Online-) Aktionen anbieten, um den Kontakt und die Motivation aufrecht zu erhalten.
- Materialverleih (ggf. auch mit Kautio) anbieten, damit alle Kinder Zugang zu den Zirkusmaterialien haben.
- Liste erstellen, wo man welche Zirkusgeräte kaufen kann. Empfehlungen für Eltern machen, welche Geräte Sinn machen und wo man sie kauft.
- Verschiedene Räume für verschiedene Disziplinen anbieten, in denen soweit es geht Disziplinen spezifisch oder Disziplinen bezogen gearbeitet wird.
- Empfehlung der Plattform Padlet, um verschiedene Online-Inhalte unter verschiedenen Kategorien bereitstellen zu können. Man kann auf dieser Plattform kommentieren und interagieren.
- „Video-Show“ zusammenstellen. Alle Kinder senden Videos ein von zu Hause ein, die dann zu einer großen Show zusammengeschnitten und online gestreamt wird. Man könnte beispielsweise auch Tickets für diese Show verkaufen (Platznummer: auf dem Sofa in der Mitte) und damit gleichzeitig etwas Geld einnehmen.
- Analoge Aktionen für die ganze Familie starten, zum Beispiel Schnitzeljagden, Spiel-Ideen für zu Hause, Zirkus-Online-Angebot für die ganze Familie.
- Online-Umfrage machen und die Eltern zum Online-Training befragen, um herauszufinden, was noch benötigt wird, wo verbessert werden kann usw. Es gibt kostenlose Webseiten, die ganz einfache Tools für eine solche Umfrage bieten.

Interessante Links:

<https://www.patreon.com/europe>

<https://de.padlet.com/>

<https://www.umfrageonline.com/>

<https://www.blackmagicdesign.com/de/products/davinciresolve/> → Kostenloses, gutes und relativ intuitives Videoschnittprogramm, das mehr kann als MovieMaker oder iMovie

Vorschlag: LAG weites Online-Training für alle Mitgliedszirkusse in BW

- Team, das sich damit weiter beschäftigt: Selina & Fabi (Harlekin), Alex (Paletti), Samu & Julia (Compostelli), Luca (Peperoni, luca@peperoni.de) → Alex meldet sich bei euch!